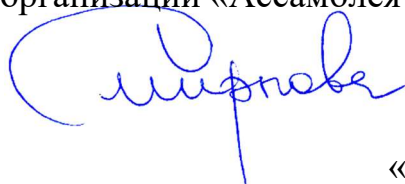


УТВЕРЖДАЮ

Руководитель проекта
«Наследие Евразии: сельские сообщества»,
Первый заместитель Генерального секретаря –
Руководитель Генерального секретариата
Международного союза неправительственных
организаций «Ассамблея народов Евразии»



С.К. Смирнова

«25» сентября 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК
«НАСЛЕДИЕ ЕВРАЗИИ»**

Москва, 2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса культурных практик «Наследие Евразии» (далее - Конкурс) на территории Кыргызской Республики, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Республики Таджикистан, Республики Узбекистан, Российской Федерации.

1.2. В Конкурсе могут принять участие представители неправительственных организаций, сельских сообществ, сельских домов культуры, сельских домов творчества, муниципальных органов власти, представляющих сферу культуры, образования, экономики, туризма Кыргызской Республики, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Республики Таджикистан, Республики Узбекистан, Российской Федерации

1.3. Цели и задачи Конкурса:

1.3.1. Целью проведения конкурса является содействие развитию и масштабированию культурных практик сельских территорий евразийского пространства (Беларусь, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана, Узбекистана,) и расширению потенциала партнерских связей местных сообществ в сохранении и развитии культурного наследия.

1.3.2. Задачи проведения конкурса:

- Создание организационных условий устойчивого развития сельских территорий на евразийском пространстве в условиях развития этнокультурной среды;

- Выявление и поддержка культурных практик, укрепление сетевых инициатив сельских территорий в социокультурном измерении;

- Обучение и вовлечение сельских активистов в практику социокультурного проектирования;

- Формирование единой сетевой площадки взаимодействия сельских территорий, тиражирования социокультурных инициатив.

1.4. Конкурс организован Международным союзом неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии» и проводится при поддержке Фонда президентских грантов.

1.5. Конкурс проводится в очно-заочной форме. Все материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются.

1.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Организационно-методическое обеспечение конкурса

2.1. Для организации Конкурса создается оргкомитет.

2.2. Оргкомитет формируется из числа членов Международного союза неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии», партнёров организации в России, Казахстане, Узбекистане, Кыргызстане и Таджикистане, преподавателей высших учебных заведений,

специализирующихся на вопросах выработки, развития и продвижения культурных практик на евразийском континенте.

2.3. К компетенции Оргкомитета относятся вопросы:

- утверждение и корректировка дат проведения и образовательной, стажировочной программы конкурса;
- обеспечение высокого профессионального уровня кадрового состава и материально-технического оснащения всех этапов конкурса;
- рассылка информационных писем;
- сбор, проверка и обработка заявок на участие в конкурсе;
- размещение информации о мероприятии на сайте Ассамблеи народов Евразии <http://eurasia-assembly.org/ru>;
- подготовка отчетных документов по итогам конкурса.

2.4. Для проведения конкурса оргкомитет формирует конкурсную комиссию.

3. Конкурсная комиссия

3.1. Конкурсная комиссия формируется из числа членов Международного союза неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии», преподавателей высших учебных заведений, специализирующихся на вопросах выработки, развития и продвижения культурных практик на евразийском континенте.

3.2. Конкурсная комиссия оценивает проекты по пятибалльной системе по следующим критериям:

- актуальность темы, новизна и реалистичность проекта (практики);
- практическая значимость проекта (практики) – направлен на решение актуальной социокультурной проблемы территории;
- уникальной практики;
- аргументированность выводов / эффективность проекта (идеи) как соотношение достигнутых измеримых результатов и затраченных ресурсов на создание/ реализацию проекта (практики);
- стиль изложения; грамотность, точность и ясность формулировок; структурность при описании проекта (практики);
- творческий характер работы, число вовлеченных в реализацию проекта людей, в том числе молодых людей в возрасте до 35 лет;
- соответствие требованиям по оформлению представленной на конкурс работы/ проекта.

3.3. Победители Конкурса определяются общим количеством баллов, полученных каждым проектом со стороны всех членов Конкурсной комиссии. Заявки оцениваются по 10-тибалльной системе.

3.4. Решение Конкурсной комиссии является окончательным. Все решения Конкурсной комиссии протоколируются. Имена победителей Конкурса публикуются на официальном сайте Ассамблеи народов Евразии.

3.5. Полуфиналисты – авторы 20 наиболее эффективных культурных практик (от каждого по 2 представителя, всего не более 40 человек) – поощряются участием в двухдневном образовательном форуме в г.Москва, который пройдет на базе одного из ведущих вузов Российской Федерации.

3.6. Финалисты - авторы 10 лучших культурных практик сельских территорий – награждаются образовательным грантом на повышение профессиональных компетенций в виде участия в стажировке с целью поиска ресурсов для тиражирования и масштабирования практики, создания сетевых культурных инициатив.

Участники Конкурса могут быть отмечены специальными призами от членов жюри, оргкомитета и партнеров.

4. Порядок организации и проведения конкурса

4.1. Конкурс состоит из трех этапов:

Первый этап. С 1 октября 2023 года по 15 января 2024 года: Сбор заявок на участие в конкурсе. Заочно.

Второй этап. С 1 февраля 2024 года по 31 марта 2024 года: Проведение образовательного интенсива и отбора 20 проектов – полуфиналистов конкурса. Отбор осуществляется экспертами конкурса заочно. Отбор осуществляется экспертами конкурса заочно. Проект может содержать до 2-х представителей – заявителей в рамках одной заявки.

Третий этап. С 1 апреля 2024 года по 14 апреля 2024 года: Проведение отбора 10 лучших практик сельских территорий в ходе проведения очного двухдневного форума, к участию в котором приглашаются все полуфиналисты. Очно.

4.2. На Конкурс могут быть представлены работы, поданные от одного или двух авторов, оформляется заявка, содержащая сведения об авторе (-ах) проекта (Приложение). Заявка направляется на почту проекта: heritage@eurasia-assembly.org. К заявке прилагается не менее одного письма-поддержки с подписью и печатью.

4.4. Участник имеет право представить заявку по нескольким практикам (проектам), но стать финалистом сможет не более чем с одним проектом.

4.5. Дополнительная и текущая информация по конкурсу размещается на официальном сайте Международного союза неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии» <http://eurasia-assembly.org/ru> и в социальных сетях.

**ЗАЯВКА
УЧАСТНИКА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА КУЛЬТУРНЫХ
ПРАКТИК «НАСЛЕДИЕ ЕВРАЗИИ» ***

Сведения об участнике	
Фамилия	
Имя	
Отчество (если есть)	
Число, месяц, год рождения	
Страна	
Населенный пункт	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)/документ, удостоверяющий личность	
Домашний адрес (с указанием индекса)	
Контактный номер телефона (указать код страны)	
E-mail	
Место работы (учёбы, работы)	
Должность	
Образование	
Активность в социальных сетях (указать ссылки)	
Наличие наград, званий	
Членство в НПО (если есть: должность/статус, название организации, направление деятельности)	
Реализованные проекты и (или) деятельность в сфере культурных практик в сельских территориях (название, год реализации проекта и (или) мероприятий, ссылки на публикации в сети Интернет, количество вовлеченных участников, охват аудитории)	
Видеоролик продолжительностью не более 3 (трёх) минут, раскрывающий содержание проекта, который подается на конкурс. Указывается адрес на видеосервисе (например, rutube, youtube) или файловом хранилище (например яндекс-диск) Или презентация проекта в формате ppx или pdf	
Описание конкурсного проекта (сельской практики). Описание проекта рекомендуется проводить в соответствии с п 3.2. Не более 5 страниц 14 шрифтом. Межстрочный интервал - 1,5.	

*если участников 2, то заявку оформляют оба участника на один проект

Конкурсант** : _____ /Ф.И.О./ _____

(дата)

(подпись)

*** Подписывая заявку, участник даёт согласие на обработку персональных данных